

14.10.21  
 doc.103169

**תכנית קורס מפורטת**

**מבוא לפסיכולוגיה ופסיכולוגיית הכתב - 60 שעות**

**תאריך פתיחה: 8.12.21 תאריך סיום: 16.3.22**

מספר שעות	שעות הלימוד ביום	שם המרצה ותוארו	פירוט נושאי לימוד	תאריך	מס' מפגש
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	התאוריה של קרפייה-ז'מן ; , בחינת המשמעות של סימנים גראפים הבנתם וניתוחם באופן תלוי הקשר	8.12.21 יום ד'	.1
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	תפישה גשטאלטית של הכתב תוך התפתחותה לגרפולוגיה המודרנית.	15.12.21	.2
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	צבעים ומספרים	22.12.21	.3
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	זכרונות ילדות עפ"י אדלר	29.12.21	.4
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	ציור ויצירתיות עפ"י פרויד	5.1.22	.5
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	התנועה הפסיכואנליטית; פרויד ויונג מוצאים קשר בין הגרפולוגיה והדרך אל התת-מודע	12.1.22	.6
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	אבחון עפ"י אריקסון	19.1.22	.7
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	מעבר מציור לכתב	26.1.22	.8
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	אינטגרציה והכרת ה"עצמי"	2.2.22	.9
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	על הפסיכולוגיה של הכתיבה: וילהלם פראייר- כתב היד הינו "כתב מוח" ואינו מותנה ביד.	9.2.22	.10
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	מחקרו של הפסיכיאטר גיאורג מאייר, בספרו "היסודות המדעיים של הגרפולוגיה"	16.2.22	.11
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	מחקרים שונים על כתב ידם של חולים מני-דפרסיביים, המצביעים על שוני ניכר במבע הגראפי של חולי נפש	23.2.22	.12
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	השתקפות כתב היד ושינוי כתב היד כתוצאה ממשברים,	2.3.22	.13
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	הקביעה של סימני חוסר יושר על סמך כתבי-יד של אסירים.	9.3.22	.14
4	16:00-19:15	חמי פדהצור רויטל אלפסי	פיזיולוגיה של הכתיבה וזיקתה לאיזורי המוח השונים, והקשר בין רמת המתח לרפיון תנועות הכתיבה	16.3.22	.15